



ПРИКАЗ

07.02.2022

г. Казань

БОЕРЫК

№ под-199/22

О проведении II
Республиканского конкурса
инсталляций «Музейный Гик»

В соответствии с Календарным планом мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 13.08.2021 № под-1042/21 «Об утверждении Календарного плана мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2021/2022 учебный год», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 28 февраля 2022 года II Республиканский конкурс инсталляций «Музейный Гик» (далее – Конкурс) на базе государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум» (далее – Набережночелнинский технологический техникум).

2. Утвердить прилагаемые:
положение о проведении Конкурса;
состав организационного комитета Конкурса.

3. Директору Набережночелнинский технологический техникум (В.С.Суворов) обеспечить проведение Конкурса в соответствии с утвержденным положением и соблюдением мер по профилактике распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

4. Отделу развития среднего профессионального образования (Л.А.Митрофанова) обеспечить координацию деятельности Конкурса.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра А.И.Поминова.

И.о. министра

А.И.Поминов

Утвержден
Приказом
Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от 07.02. 2022 г.
№ ног-199/22

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Республиканского конкурса инсталляций «Музейный Гик»

1. Общие положения

1.1. II Республиканский конкурс инсталляций «Музейный Гик» проводится в соответствии с календарным планом мероприятий Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2021/2022 учебный год, утвержденным приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан от 13.08.2021 № под-1042/21 «Об утверждении календарного плана Министерства образования и науки Республики Татарстан на 2021/2022 учебный год».

1.2. Настоящее положение определяет порядок проведения Республиканского конкурса инсталляций «Музейный Гик» (далее – Конкурс).

1.3. Организаторами Конкурса являются Министерство образования и науки Республики Татарстан и Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Набережночелнинский технологический техникум».

1.4. Конкурс проводится на базе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум» (далее – Техникум) по адресу: 423812, Республика Татарстан, город Набережные Челны, проспект Московский, дом 95 (8/02), телефон/факс+7 (8552) 58-70-79 (приемная).

1.5. Ответственный за организацию Конкурса Табарова Елена Валериановна заместитель директора по научно-методической работе, телефон 8(8552) 58-57-63, e-mail: sno@ntt-chelny.ru.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Конкурс направлен на стимулирование творческой деятельности, сопровождение и поддержку талантливых обучающихся в области создания тематической инсталляции о музее.

2.2. Задачи:

демонстрация собственного видения музея через объекты, людей, собственные идеи и фантазии;

повышение информационной культуры обучающихся;

расширение кругозора, развитие наблюдательности, эстетического вкуса, творческого подхода к решению поставленных задач.

3. Участники Конкурса

3.1 Участниками Конкурса являются обучающиеся организаций среднего профессионального образования Республики Татарстана.

3.2 Количество участников Конкурса от одной профессиональной образовательной организации неограниченно.

3.3 Допускается формирование нескольких команд от одной образовательной организации.

3.4 Участники принимающей стороны принимают участие на общих основаниях.

4. Содержание и условия проведения Конкурса

4.1 Инсталляция (с английского installation — установка, размещение, монтаж) - форма современного искусства, представляющая собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое. основоположниками инсталляции были Марсель Дюшан и сюрреалисты.

Инсталляцию можно охарактеризовать как самоценную символическую декорацию, создаваемую в определённое время под определённым названием.

Инсталляции можно подразделить на три основных типа:

сюжетно-повествовательный (многочисленные инсталляции Кабакова и отдельные — Комара и Меламида);

объектно-предметный (имитации научных лабораторий, реальных и псевдо-реальных бытовых и музейных интерьеров);

зрительно-визионерский (делает акцент на созерцание некоего изображения или сооружения; это инсталляции, которые в основном связаны с использованием газет и рисованных изображений).

4.2 Для участия в Конкурсе необходимо направить заявку (Приложение № 1 к настоящему Положению), согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2 к настоящему Положению) и конкурсную работу на адрес электронной почты sno@ntt-chelny.ru. не позднее 24 февраля 2022 года.

4.3 Работа может быть, как индивидуальной, так и коллективной. Каждый участник (коллектив участников) может выставить на Конкурс не более 1 (одной) работы.

4.4 На Конкурс предоставляются работы, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие предложенным темам Конкурса (на выбор):

1) Народное искусство и нематериальное культурное наследие народов России;

2) 350-летие со дня рождения Петра I;

3) 210 лет со дня рождения русского писателя и критика Ивана Александровича Гончарова;

4) 140 лет со дня рождения Корнея Ивановича Чуковского, поэта, литературного критика, переводчика, литературоведа, детского писателя, журналиста;

5) 190 лет со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина, русского художника;

6) Фундаментальные науки в интересах мирового устойчивого развития.

4.5 Результатом инсталляции является видеоролик финальной сцены.

4.6 Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, в формате MPEG 4.

4.7 Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3 минут.

4.8 Общее количество участников инсталляции – не более 5 человек.

4.9 В видеоинсталляцию может входить процесс подготовки и создания финальной сцены.

4.10 Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

4.11 Участники сами определяют объект инсталляции (картина, историческое событие, отрывок из исторического фильма) по темам, предложенным в данном положении (пункт 4.4).

4.12 Видеоинсталляция должна сопровождаться голосовыми комментариями, дающими краткое, но содержательное описание происходящего.

4.13 Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Конкурса.

5. Сроки проведения Конкурса

Контрольные даты:

Прием заявок и работ участников	С 10 по 24 февраля 2022 года
Извещение о принятии конкурсной работы	В течение 2-х дней после получения материалов
Оценка конкурсных работ экспертной комиссией, определение лучших работ	28 февраля 2022 года
Публикация на сайте Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум» результатов конкурса	4 марта 2022 года
Рассылка дипломов, сертификатов участникам конкурса	11 марта 2022 года

6. Подведение итогов Конкурса и критерии оценок конкурсных работ

6.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан.

6.3. Оргкомитет Конкурса:

планирует и координирует работу по подготовке и проведению Конкурса;

утверждает состав конкурсной комиссии;

решает организационные вопросы Конкурса;

разрабатывает значения оценки критериев конкурсных работ.

6.4. Конкурсная комиссия определяет победителей. Комиссия проводит оценку работ, состоящую из содержательной и технической оценки.

6.4.1 Содержательная оценка работ осуществляется по следующим критериям:
соответствие работы заявленной теме;
глубина раскрытия темы, ясность представления;
креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
информативность;
эстетичность работы.

6.4.2 Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

качество видеосъемки;
обработка материала.

6.5 Победители награждаются дипломами организатора Конкурса. Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждать специальные номинации, определять в них победителя.

6.6 Все участники конкурса по итогам работы экспертной Комиссии получают дипломы I, II, III степени либо сертификаты участников.

Приложение №1
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от « 07 » 02 2022 г.
№ под-199/22

ЗАЯВКА
на участие в II Республиканском конкурсе инсталляций
«Музейный Гик»

1. Фамилия, имя, отчество (при наличии) автора (-ов).	
2. Город	
3. Место учёбы, название образовательной организации полностью (без сокращений)	
4. Контактный телефон	
5. E-mail	
6. В рамках какого направления вы хотите позиционировать свою работу. (Напишите номер темы и ее название, например, 2) 350-летие со дня рождения Петра I)	
7. Название конкурсной работы	
8. Фамилия, имя, отчество (при наличии) преподавателя, курирующего работу конкурсантов	

Приложение №2
к приказу Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от «07» 02 2022 г.
№ нег-199/22

Заявление о согласии на обработку персональных данных
участника II Республиканского конкурса инсталляций
«Музейный Гик»

1.	Фамилия, имя, отчество (последнее – при наличии) субъекта персональных данных	Я _____, (фамилия, имя, отчество (при наличии))
2.	Документ, удостоверяющий личность субъекта персональных данных	паспорт серии _____ номер _____, кем и когда выдан _____
3.	Адрес субъекта персональных данных	зарегистрированный по адресу _____
<p>Даю свое согласие своей волей и в своем интересе с учетом требований Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» на обработку, передачу и распространение моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) Оператору и другим пользователям:</p>		
4.	Оператор персональных данных, получивший согласие на обработку персональных данных	ГАПОУ «Набережночелнинский технологический техникум»
с целью:		
5.	Цель обработки персональных данных	индивидуального учета результатов конкурса, хранения, обработки, передачи и распространения моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц)
в объеме:		
6.	Перечень обрабатываемых персональных данных	фамилия, имя, отчество, пол, дата рождения, гражданство, документ, удостоверяющий личность (вид документа, его серия и номер, кем и когда выдан), место жительства, место регистрации, информация о смене фамилии, имени, отчества, номер телефона (в том числе мобильный), адрес электронной почты
для совершения:		
7.	Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие на обработку персональных данных	действий в отношении персональных данных, включая без ограничения: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных с учетом действующего законодательства Российской Федерации
с использованием:		

8.	Описание используемых оператором способов обработки персональных данных	как автоматизированных средств обработки моих персональных данных, так и без использования средств автоматизации
9.	Срок, в течение которого действует согласие на обработку персональных данных	для участников конкурса настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме или 2 года с момента подписания согласия
10.	Отзыв согласия на обработку персональных данных по инициативе субъекта персональных данных	в случае неправомерного использования предоставленных персональных данных согласие на обработку персональных данных отзывается моим письменным заявлением

(Ф.И.О. субъекта персональных данных)

(подпись)

(дата)

Утвержден
Приказом Министерства
образования и науки
Республики Татарстан
от 07.02. 2022 г.
№ 109-199/22

Состав организационного комитета
II Республиканского конкурса инсталляций
«Музейный Гик»

Митрофанова Александровна	Любовь	Начальник отдела развития среднего профессионального образования Министерства образования и науки Республики Татарстан
Суворов Виктор Семенович		Директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум»
Кривых Валентина Вячеславовна		Заместитель директора по учебно-производственной работе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум»
Табарова Елена Валериановна		Заместитель директора по научно-методической работе Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум»
Панкова Наталья Владимировна		Методист Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Набережночелнинский технологический техникум»

Лист согласования к документу № под-199/22 от 07.02.2022

Инициатор согласования: Гвоздикова Э.А. Специалист 1 разряда отдела развития среднего профессионального образования

Согласование инициировано: 04.02.2022 11:57

Лист согласования

Тип согласования: **смешанное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
Тип согласования: параллельное				
1	Митрофанова Л.А.		Согласовано 04.02.2022 - 12:32	-
2	Борисова Е.С.		Согласовано 04.02.2022 - 14:48	в п.6.3 скорректировать на "разрабатывать значения оценки критериев"
3	Имамова Г.К.		Согласовано 04.02.2022 - 12:02	-
Тип согласования: последовательное				
4	Федоров А.А.		Согласовано 04.02.2022 - 15:49	-
5	Поминов А.И.		Подписано собственноручно 08.02.2022 - 11:48 (Шепеева Л.Ф.)	-